

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 105
МАОУ СОШ № 105**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 105

_____ О.Н. Бурковская

Приказ № 1-ПЛ от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«СЕКРЕТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**

Год обучения: 1

Количество часов по плану: 1 - недельных, 28 -
годовых

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Составитель: Ларионова Татьяна Андреевна, учитель
начальных классов

Екатеринбург, 2023

Пояснительная записка

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека не мыслимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Ручной художественный труд в дошкольном детстве является прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Занятия проводятся с помощью комплекта пособий, подготовленных к программе Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе» (УМК «Школа России»).

Цель программы

-основная цель курса - заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Задачи программы

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.

2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

3. Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека, знакомить с трудом взрослых.

4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.

5. Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.

6. Создать условия для роста каждого ребенка.

7. Подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке; - обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

8. Ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей; правилами безопасной работы с ручными инструментами; - воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления довести начатое дело до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе; воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей; - привитие навыка культуры труда.

Режим занятий

Рабочая программа рассчитана на 28 часов в год (по 1 занятию в неделю продолжительностью 30 минут).

Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Цель занятий художественным трудом: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному

росту и формированию эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.

Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование его свойств и качеств. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приемам изготовления.
3. Изготовление поделок.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядный (показ, пример, помощь).
2. Информационно-рецептивный (рассматривание образцов, иллюстраций, картин, обследование предметов и материалов и экспериментирование с ними)
3. Проектно-конструкторский - разработка проектов, создание моделей, конструкций, мобилей.
4. Метод игры (дидактические, подвижные, пальчиковые, словесные, игры-путешествия)
5. Репродуктивный метод (закрепление умений и навыков детей путем повтора)
6. Эвристический метод (самостоятельное изготовление поделок, украшение их)
7. Словесный (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова)
8. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Ожидаемые результаты:

- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;

-активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

-представление о видах художественно - творческой деятельности человека;

-формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Годовое тематическое планирование «Секреты художественного мастерства»

№	Тема занятия	Дата
1	«Волшебные листочки»	2.10
2	«В лесу»	9.10
3	«Зайчата»	16.10
4	«Одуванчик»	23.10
5	«Собаки на площадке»	30.10
6	«Шарики –кружочки»	6.11
7	«Превращение гусеницы»	13.11
8	«Весёлые буквы»	20.11
9	«Весёлые буквы»	27.11
10	«Рыбки»	4.12

11	«Птичий двор»	11.12
12	«Кораблик»	18.12
13	«Цыплята»	25.12
14	«Ёжики на поляне»	15.01
15	«Черепахи»	22.01
16	«Море и его обитатели»	29.01
17	«Волшебный луг»	5.02
18	«Рыбка и бабочка. Техника оригами»	12.02
19	«Куклы-мартинички»	19.02
20	«Водоём и его обитатели»	26.02
21	«Подвеска « шар»	5.03
22	«Подвеска «Цветок»	12.03
23	«Красивый букет»	19.03
24	«Ваза с цветами»	26.03
25	«Волшебство из ласкуточков»	2.04
26	«Путешествие в космос»	9.04
27	«Котик на охоте»	16.04
28	«Веселое оригами»	23.04

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 416534327891003442290759540767602278017667815854

Владелец Бурковская Оксана Николаевна

Действителен с 29.08.2023 по 28.08.2024