

Задание: прочитать статью учебника, ответить на вопросы (устно).

1. В чем проявлялась мудрость устройства русской крестьянской избы?
2. Как соотносились в ней женское и мужское пространство, какие предметы они включали в себя?

Внутренний мир русской избы

Давай поднимемся на *красное* (т. е. красивое, главное) резное *крыльцо*. Оно словно приглашает войти в дом. На нём хозяева дома встречают дорогих гостей хлебом и солью, так выражая гостеприимство и пожелание благополучия. Пройдя через *сени*, попадаешь в жилые помещения дома — мир домашней жизни.



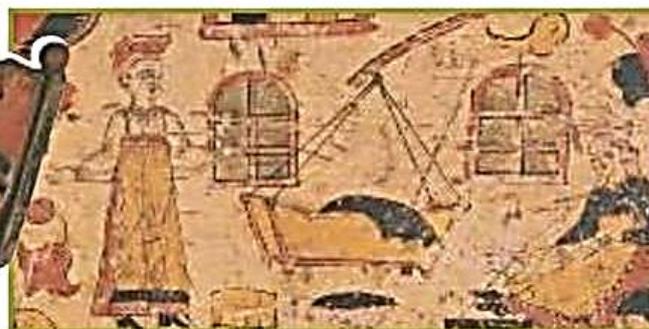
*В низенькой светёлке с створчатым окном
Светится лампадка в сумраке ночном:
Слабый огонёчек то совсем замрёт,
То дрожащим светом стены обольёт.
Новая светёлка чисто прибрана:
В темноте белеет занавес окна;
Пол отструган гладко; ровен потолок;
Печка развальная стала в уголок.
По стенам — укладки с дедовским добром,
Узкая скамейка, крытая ковром,
Крашеные пяльцы с стулом раздвижным
И кровать резная с пологом цветным.*

Л. Мей

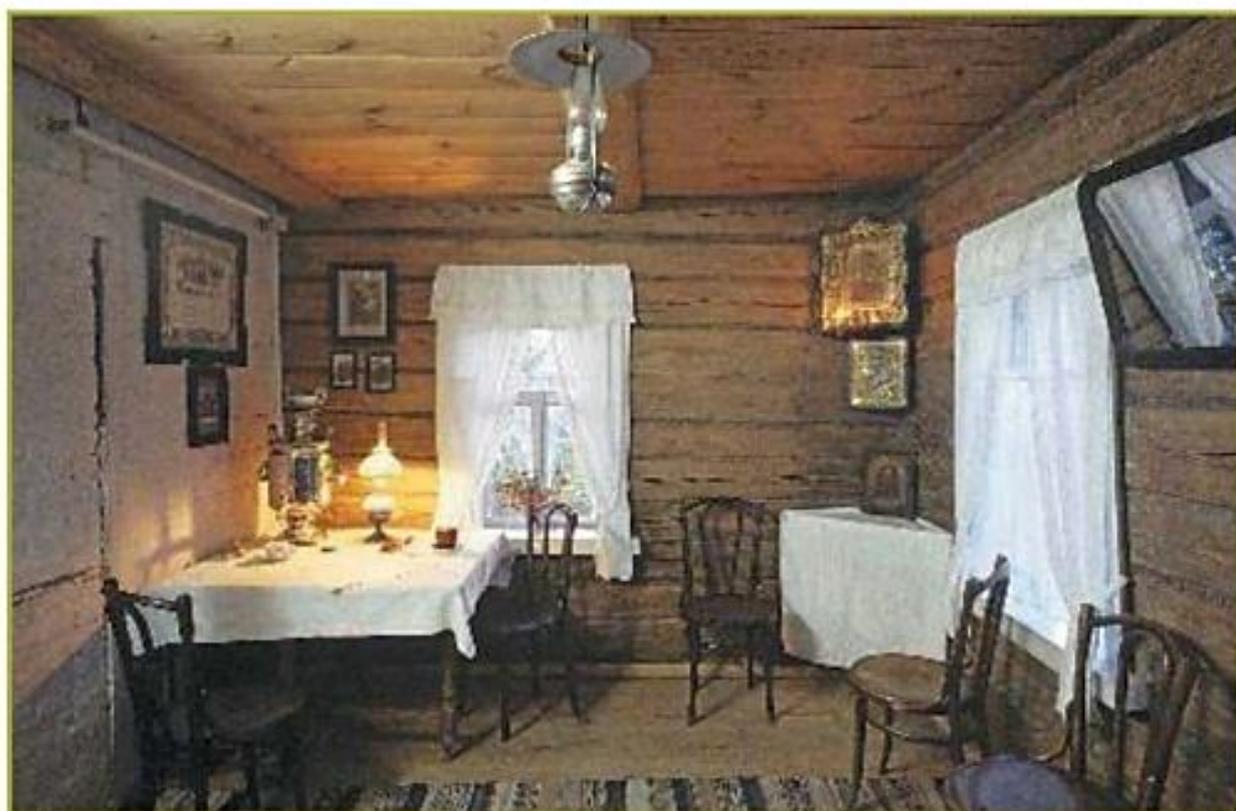
Воздух в избе особенный, пряный, наполненный ароматами сухих трав, еловой хвои, печёного хлеба.

Детская
колыбелька-люлька

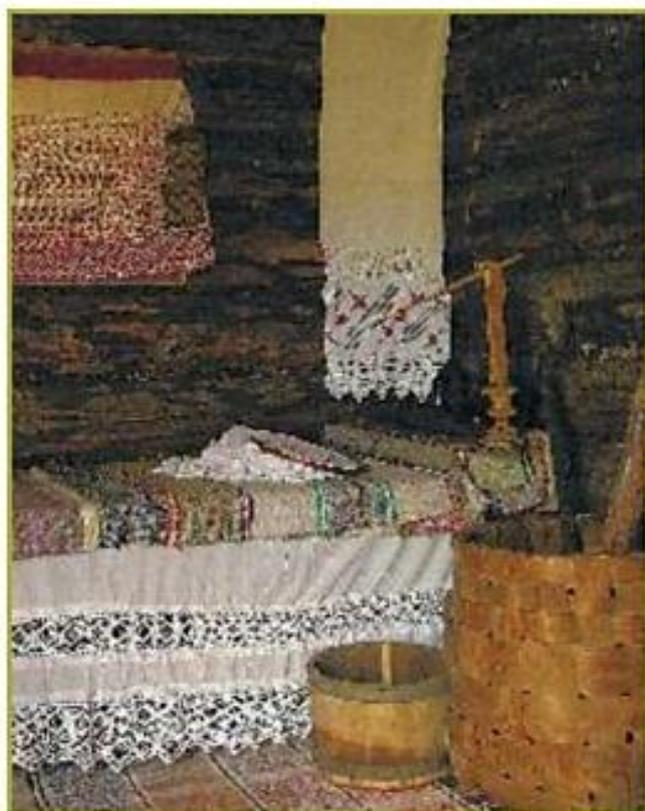
Роспись
на люльке.
Русский
Север,
XIX в.



Всё здесь, кроме печи, деревянное: потолок, гладко обтёсанные стены, пристроенные к ним лавки, полки-полáвошники, протянувшиеся вдоль стен чуть ниже потолка, полáти, обеденный стол, стоящий у окна, детская колыбелька, нехитрая домашняя утварь. Некрашеное дерево излучает мягкий приглушённо-золотистый свет. Природную красоту дерева остро чувствовал крестьянин.



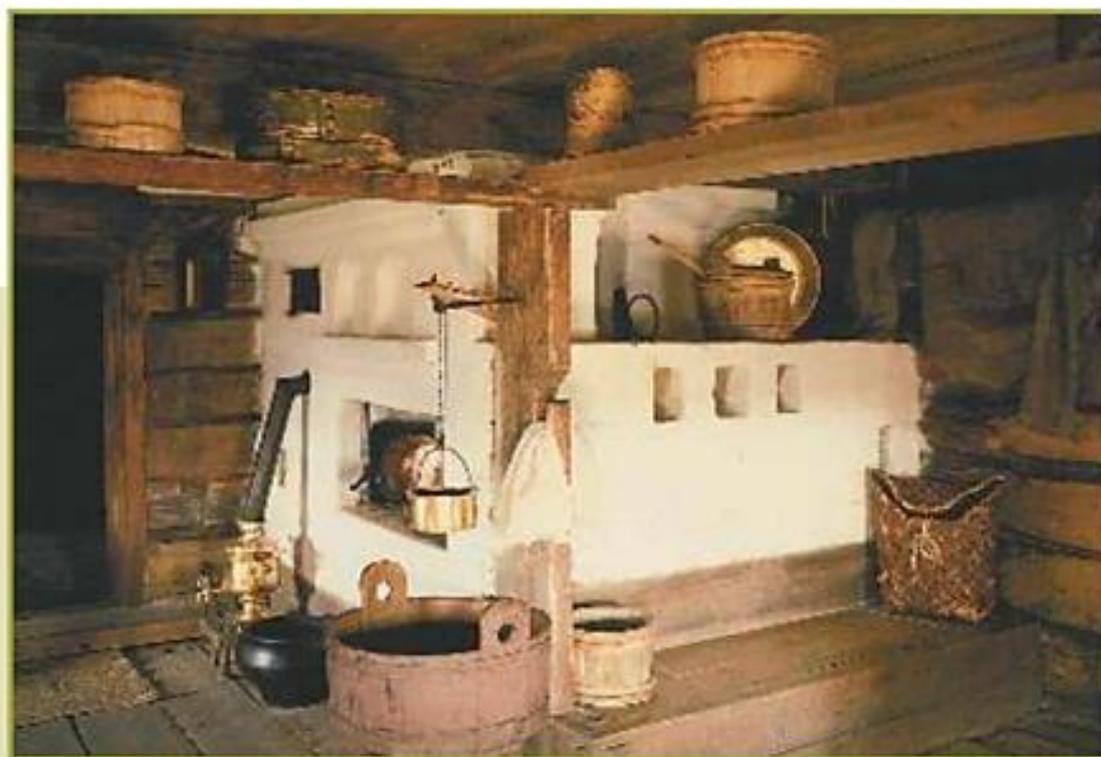
Внутренний вид русских изб



В одном из задних углов избы расположена русская печь. Она основа жизни, главный оберег семьи, семейный очаг. Печь кормила, спасала от холода, избавляла от хвори. А сколько сказок было рассказано детям на печи! Недаром говорится: «Печь краса — в доме чуда!»

Посмотри, как важно разлеглась в избе белая громада печи. Обрати внимание на её форму, отдельные детали.

Перед устьем печи ладно устроен шесток — широкая толстая доска, на которой разместились горшки, чугунок.



Русская
печь

Дверь в
голбец.
Кистевая
роспись



Рядом с устьем печи стоят железные *ухваты*, которыми ставят в печь и достают горшки, а также деревянный ушат с водой. Над ним подвешен *рукомой*. А в самом низу находилось подпечье, где хранились лопаты для выпечки хлеба, кочерга. Оно же, по представлениям крестьянина, было жилищем домового — покровителя семьи. Сбоку печи пристраивали ящик в виде шкафчика с дверцами — *голбец*, через него был вход в подполье, где хранились продукты. Часто голбец расписывали яркими красками, изображали на нём птиц, зверей.

Пространство около печи служило женской половиной.

В переднем углу избы располагался **красный угол**. Ещё его называли в народе большим, святым. Это было самое почётное место — **духовный центр дома**. В углу у окна на особой полочке стояли иконы в начищенных до блеска окладах, украшенные тканым или вышитым полотенцем. Рядом стоял обеденный стол и пристенные лавки.

В этой части избы происходили важные события в жизни крестьянской семьи. Самых дорогих гостей усаживали в красном углу на **красную лавку** за стол, убранный нарядной скатертью — **столешником**.

Красный угол обращён к юго-востоку. Он принимал первые лучи солнца и как бы олицетворял собой зарю.



От двери до боковой стены избы была устроена широкая лавка с крышкой, забранная внизу досками, — так называемый **коник**. Верхняя доска нередко вырезалась в форме конской головы — отсюда и название лавки. На ней мужчины обычно занимались хозяйственными работами.

Под потолком шли **полавошники**, на которых располагалась крестьянская утварь, а около печи укрепляли деревянный настил — **полати**. На полатах спали, а во время посиделок или свадьбы туда забиралась детвора и с любопытством глазела на всё происходящее в избе.

Красный угол

Внутренний
вид избы

Рядом с окном на лавку ставилась **прялка**. Значительное место в избе занимал деревянный **ткацкий стан** — кросно, на нём женщины ткали. Его отдельные детали нередко украшались круглыми розетками — знаками солнца, а также скульптурными изображениями коней.

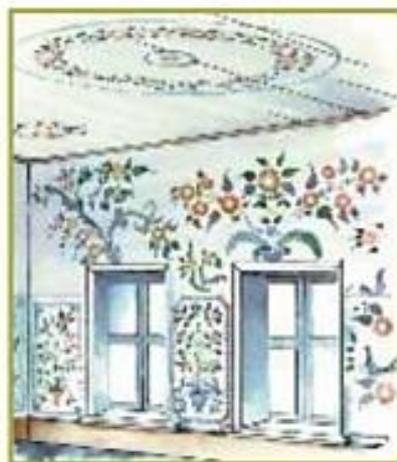
Ткацкий стан — кросно

Светец для лучины



Для новорождённого на гибкой жерди подвешивали к потолку избы нарядную *малку*. Мягко покачиваясь, она убаюкивала младенца под напевную песнь крестьянки. Когда спускались сумерки, жгли лучину. Для этого служил кованый *светец*. По полу тянулись радужные домотканые *половики*, или дорожки. Половики и впрямь напоминали дорогу, стелющуюся по земле.

Всё устройство домашней жизни было подчинено бытовым и трудовым потребностям семьи, но в то же время несло порядок и гармонию.



Расписной интерьер уральской избы

Во многих северных деревнях, а также в Сибири, на Урале, на Алтае сохранились дома с расписными интерьерами. Посмотри, какие диковинные кусты расцвели в простенках между окон! А на потолке венок из цветов и травинок смотрится как солнце. Потолок нередко расписывали небесной символикой: он был подобен небесному своду.

Простая крестьянская изба, а сколько мудрости и смысла в себя она вобрала! Интерьер избы — это столь же высокое искусство, как и всё, что создавал талантливый русский народ.